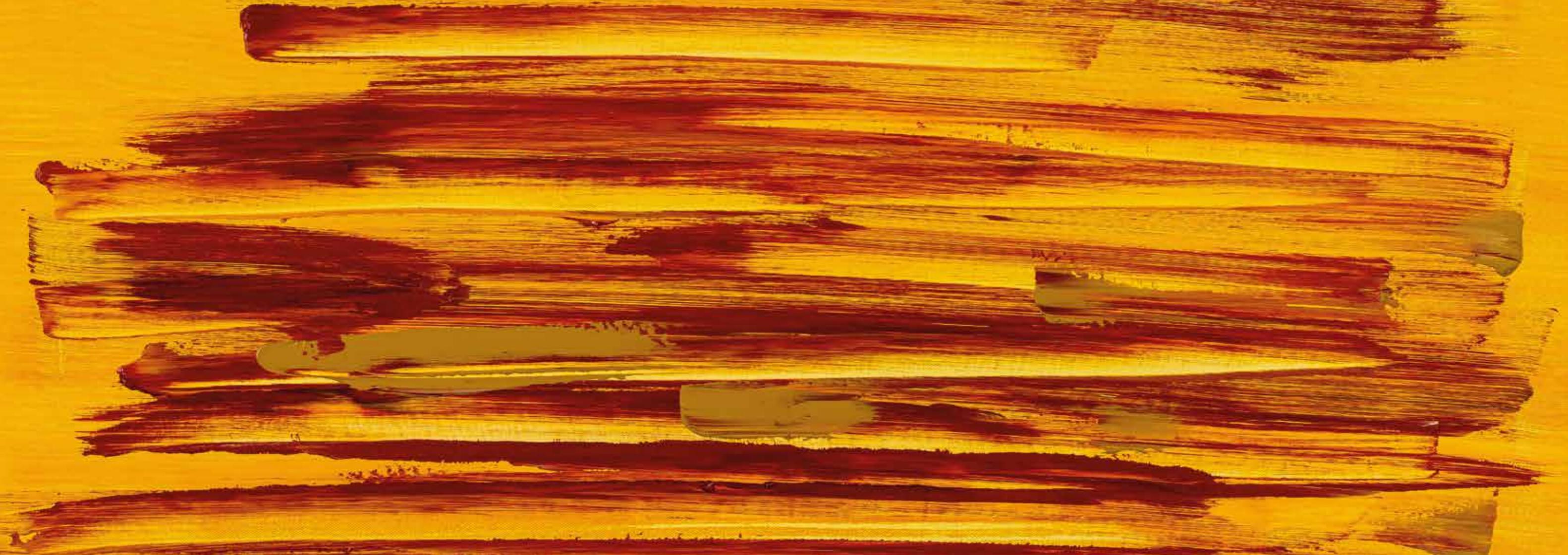
An abstract painting featuring a dense, textured background of dark green and teal brushstrokes. On the left side, there are prominent, vertical brushstrokes in a bright yellow-green color, creating a sense of depth and movement. The overall composition is dynamic and layered.

Thierry Mulhaupt | Peintures

# Exposition Ubicación

4°23'44"N 75°43'17"W





Thierry Mulhaupt | Peintures

# Exposition Ubicación

4°23'44"N 75°43'17"W

# LES COULEURS

## ont du goût...

Ceux qui connaissent les desserts de Thierry Mulhaupt savent identifier la justesse des saveurs, la subtilité dans la création, et son grain de folie qui lui permettent de s'affranchir des normes.

C'est de ses sens, de sa sensibilité que jaillit son inspiration. Inspiration gourmande, qu'il couche sur toile quand il n'en fait pas des gâteaux.

Tandis qu'il fourbissait ses premières armes de pâtissier à Paris, il suivait en parallèle les cours du soir des Beaux-Arts. Il y acquit la technique, les règles de l'art, pour laisser éclater les couleurs tantôt chaudes, tantôt acidulées, qui le portent sur les voies de sa quête de l'abstrait.

Il ne faut pas s'en étonner : ses modèles se nomment Staël, Rothko, Soulages ou encore Pollock. Dans ses œuvres, il cherche à capturer l'instant, l'explosion sensorielle d'un goût, d'un parfum, qui pourtant, n'ont ni forme, ni couleur, ni même pérennité.

Sa « vision » du goût est forcément subjective, et elle n'est que la représentation d'une image mentale, associée à la force des sens. La quête de Thierry Mulhaupt n'est que de partager modestement sa conception des goûts par le truchement de la toile et du pastel. Elle est vouée à offrir à celui qui voudra posséder une de ses œuvres un cliché de l'éphémère puissance des sens, un souvenir de l'évanescent.



A black and white portrait of a man with glasses, smiling, wearing a white shirt. The background is a light gray gradient.

# Le cacao en couleur

L'aventure Colombienne d'un peintre voyageur

Cette exposition a germé dans mon esprit depuis que j'ai la chance de me promener dans le petit paradis de notre plantation de cacao colombienne de la Casa Rivera Del Cacao.

Je suis en quête permanente de moments uniques. Des moments durant lesquels je me pose dans la nature environnante, l'observe et je m'en imprègne. Certaines œuvres ont été réalisées dans la vanilleraie de la plantation.

Dans l'optique de cette exposition, j'ai peint des toiles qui m'ont été inspirées par certains de ces instants bien particuliers.

La biodiversité, l'agroforesterie, le cacao durable et même la tradition précolombienne des Quimbayas qui peuplaient la belle région du Quindio en sont le fil conducteur.

Les couleurs de la nature exubérante, les nuances des cabosses de cacao jusqu'au teintes des différents chocolats qui en résultent sont des sources d'inspiration et de plénitude.

Lors de la visite de cette exposition, je vous invite à vivre une expérience inédite d'émotion sensorielle en dégustant un carré de ce chocolat d'exception, l'expression de l'art du goût.

Je remercie Pascale Froessel de m'accueillir dans sa galerie.

[Les bénéfices de cette exposition seront intégralement versés au volet social et éducatif du projet mené en Colombie : Cacao For Good, le cacao qui change le monde.](#)

Thierry Mulhaupt

A stylized, handwritten signature in black ink.

# Peintures

Flor de Cacao

Acrylique sur toile 100/100 cm





Chucuri

Acrylique sur toile 100/100 cm



Rio Verde

Acrylique sur toile 100/100 cm



El Dorado

Acrylique sur toile 100/100 cm



Saravena

Acrylique sur toile 100/100 cm



Selva

Acrylique sur toile 100/100 cm



Porcelana

Acrylique sur toile 100/100 cm



Huila

Acrylique sur toile 100/100 cm



Quimbaya

Acrylique sur toile 120/120 cm



San Vincente  
Acrylique sur toile 100/100 cm



Marsella  
Acrylique sur toile 100/100 cm



# Acrylique sur papier

Santander

Acrylique sur papier 26/36cm





Ojas

Acrylique sur papier 26/36cm

Antioquia

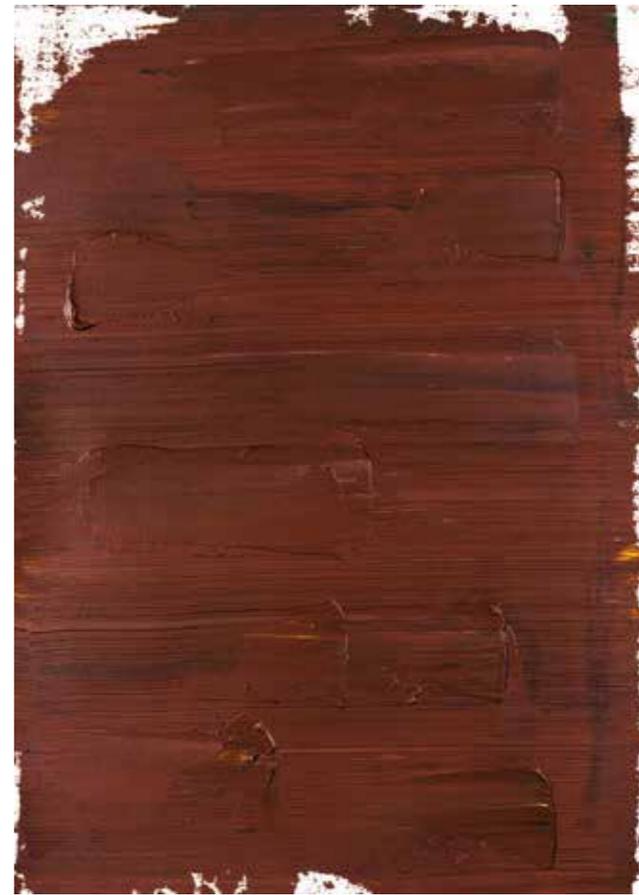
Acrylique sur papier 26/36cm





Platanos

Acrylique sur papier 26/36cm



Teobroma

Acrylique sur papier 26/36cm



# Pastels

Monsalve

Pastel gras sur papier 26/36cm





Tonka

Pastel sur papier 30/40cm

Santagueda

Pastel sur papier 30/40cm





Canela

Pastel sur papier 30/40cm



Lebrija

Pastel sur papier 30/40cm



Zapote

Pastel sur papier 30/40cm

Achiote

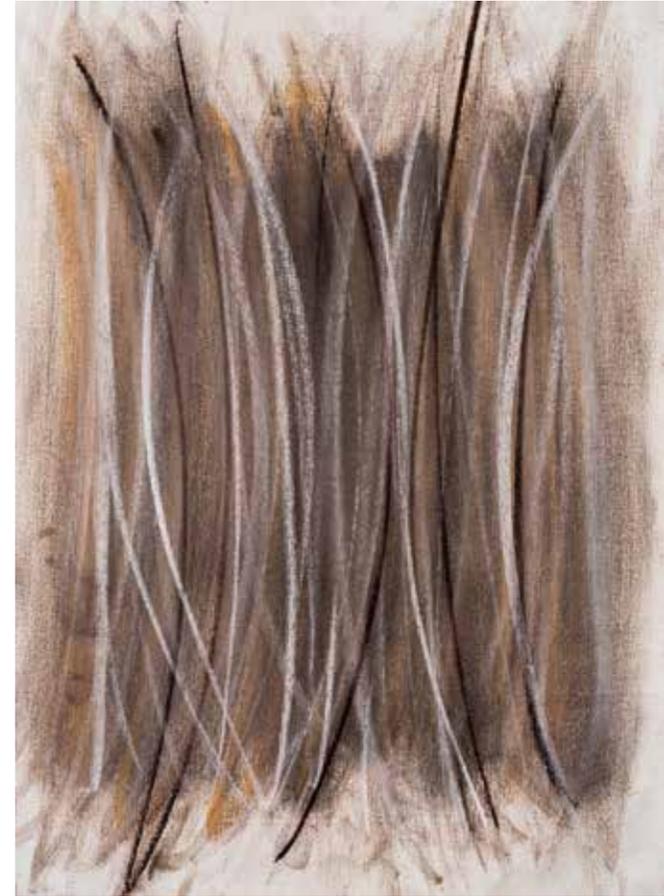
Pastel sur papier 30/40cm





Tumaco

Pastel sur papier 30/40cm



Vainilla

Pastel sur papier 30/40cm



Araucaria

Pastel gras sur papier 32/45cm



Tame

Pastel sur papier 30/40cm



Mazorca Negra

Pastel sur papier 30/40cm



An abstract painting featuring bold, expressive brushstrokes in various shades of green and yellow. The composition is layered and textured, with some areas appearing more saturated and others more muted. The overall effect is one of dynamic energy and organic form.

**G**ALERIE  
**PASCALE  
FROESSEL**

Etre galeriste, c'est surtout et toujours, s'ouvrir sur de nouveaux horizons, se laisser surprendre soi-même, et le communiquer ensuite à ceux qui vous accordent leur confiance.

Lorsque Thierry Mulhaupt m'a fait part de son projet, il a suscité ma curiosité. Séduite depuis longtemps par son travail de chocolatier, sensible à l'esthétisme des lignes et des couleurs, sa démarche dans une belle continuité sur la toile m'a semblé être une évidence.

Je vous invite à déguster à la galerie, ces émotions conjuguées, entre l'œil et le palais.

[www.galerie-pascale-froessel.fr](http://www.galerie-pascale-froessel.fr) - [galerie@pascalefroessel.fr](mailto:galerie@pascalefroessel.fr)

14, rue des Dentelles - 67000 Strasbourg - Tél. : +33 (0)3 88 32 74 48  
Galerie ouverte du mardi au dimanche de 10h30 à 12h et de 15h à 19h.



[www.mulhaupt.fr](http://www.mulhaupt.fr)

Catalogue d'exposition Thierry Mulhaupt 2022. Reproduction interdite.  
Création graphique : [www.semeurdepourpre.fr](http://www.semeurdepourpre.fr) - Photographies : Stéphane Spach - Laurent Fau





